

CULTURA

«Que me lean como a Julio Verne»

El escritor argentino Lázaro Covadlo mezcla aventuras y drama en su novela '**Las salvajes muchachas del partido**'

27.06.09 - IVÁN ALONSO | BILBAO

Un hombre que parte de Argentina hacia Rusia para apoyar la Revolución y se deja olvidada en un cajón su pistola es el punto de partida de 'Las salvajes muchachas del partido', la nueva novela del escritor porteño Lázaro Covadlo (1937), donde recrea las aventuras de su abuelo paterno, Baruj



Covadlo presentó en Bilbao su libro. / MIREYA LÓPEZ

Covadlo, un hombre que se enroló en el Ejército Rojo y que en 1921 murió en extrañas circunstancias. «No se sabe si lo fusilaron por judío o murió en un enfrentamiento», explica.

Pero la novela «no es de ningún modo una biografía», se apresura a aclarar, porque «lo que me tira es la fantasía. Además, todas las biografías tienen bastante de ficción. Son mentirosas», asegura este hombre que ha hecho de los relatos fantásticos y de su amor por los libros juveniles de aventuras su filón. «Me encantaría que alguien leyera mi novela como una de Julio Verne. Sería elogioso para mí», asegura a pesar de que la historia que se cuenta en ella es «dramática».

Baruj Kowenski, el protagonista, abandona a su mujer y sus hijos para marchar a la guerra civil rusa y, convertido en testigo de acontecimientos como el ascenso del nazismo y el conflicto en España, se encuentra en sus viajes con figuras como Perón, Trotsky y el fundador de la Cheka soviética, Dzerzhinsky.

«La escritura es una forma de conocerse y puede ser una magnífica psicoterapia», cuenta y reconoce quien ha escrito esta novela para alumbrar aquellas partes oscuras de su pasado familiar que sólo intuía por «rumores y comentarios». «Siempre, al escribir, parto de preguntas que no pretendo contestar. La novela no ofrece respuestas, provoca nuevos interrogantes y permite que el lector discuta con ella», aclara Covadlo, que se detiene sobre el origen de sus fantasías: «una caja de galletas con grabados, fotografías antiguas donde ves chicas guapas que ahora deben estar bajo tierra, esa nostalgia de algo que no se ha vivido».

«No hagas el tonto»

Comparado por la crítica con escritores de la talla del llorado Roberto Bolaño, Ricardo Piglia y César Aira, Lázaro Covadlo, un hombre de vida inquieta que estuvo en un 'kibutz' israelí y ha sido 'beatnik', existencialista, estudiante de Física y, sobre todo, ávido lector, ha tenido una relación intermitente con la literatura de la que le rescató su actual mujer, Assumpta, «que me convenció de que volviera a escribir y dejara de hacer ya el tonto». Obras como 'Criaturas de la noche', 'Bolero' y 'Conversación con el

monstruo' prueban que acertó.

«La mayor parte de la gente -dice- cree que la realidad es aquello que se puede ver, pero también alcanza el mundo de los sueños».

[Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad](#)

[Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS](#)