

PASEOS LITERARIOS

VIERNES, ABRIL 13, 2007

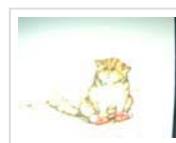
Paseo 64: *Los muertos no van al cine* de Juan López-Carrillo;
Barcelona: Candaya, 2006

Humor. Ironía. Sensibilidad. Amor. Desamor. Sexo. Tristeza. Desesperanza. Intensos deseos de comunicar... Son algunos ingredientes que descubrimos en este poemario que nos habla insistentemente de la vida cotidiana, de las llamadas por teléfono, de los quehaceres y trabajos de la vida, de sentimientos y desesperanzas, de sueños e ilusiones, de triunfos y fracasos, de encuentros y desencuentros y donde la poesía aparece en el día a día, tras cada línea, en cada latir, como un pulso a la vida, al vacío, a la muerte... Y es que no se toma demasiado en serio, como si todo fuera un juego al que todos jugaríamos. El poema aquí huye de toda forma, de todo artificio, para encontrarse libre, transcribiendo el instante, el yo y sus momentos, el paso de los años y sus variantes: Sufrir. Sentir. Pensar. Amar. Gozar. Vivir. Cambiar. Morir...

ALIVIO

A los dieciocho años/ pensaba que mis versos/ podrían cambiar el mundo/ y predispuse la voluntad y su intención/ para escribir infinidad de ellos. / La influencia de un maestro y un amigo/ y el necesario desamor/ venido justo a tiempo/ lanzaron para adelante/ el sublime quehacer diario de una obra/ que la humanidad, ansiosa, / estaba esperando. /Pero la pereza, / el no ser consecuente/ con aquel destino glorioso/ fue la única medida de los días/ en todos los torpes años que siguieron: / un continuo hablar/ de los poemas que iba a escribir/ sin escribir apenas/ los obligados versos./ Doblada ya la edad/ sigo viéndome con aquellos dos amigos, /padezco igual que siempre de desamores, / procuro escribir más o menos cada día/ y percibo con alivio/ que el mundo va cambiando/ sin tener en cuenta para nada/ las hechuras propias de mis versos. (Pág. 44)

DATOS PERSONALES



**GATITO VIEJO
ES**

[VER TODO MI PERFIL](#)

LINKS

[Google News](#)
[Meritxell2000](#)
[Cochambre inaudita](#)
[El búcaro](#)
[A.Valverde](#)
[G.Hidalgo](#)
[M.A.Lama](#)
[Daniel Casado](#)
[Gatopardo](#)
[Felipe Londoño](#)
[Puerto Astérix](#)
[La espina de Tautina](#)
[La piedra de Sísifo](#)
[Leyendo a la sombra](#)
[Miradas](#)
[Orsai](#)
[Cuchitril literario](#)
[Leetamargo](#)
[Jose M^a Lama](#)
[José Tato González](#)
[Ismael Rozalén](#)
[Portorosa](#)
[El rincón de Grial](#)
[Roberto Zucco](#)
[Javier Alcaíns](#)
[Jesús García Calderón](#)
[La divina comedia](#)

AMOR LETAL

No me llames, /ya no me necesitas; /y si no me necesitas/ no existo/
y si no existo/ es que estoy muerto. / Y con los muertos/ no se habla/
ni se va al cine/ ni se acude a la presentación/ del último poemario ./
No me llames, / ya no me necesitas./ Olvídate de mí/ y deja a este
muerto en paz. (Pág. 41)

A LA PAR

Salgo a la calle con zapatos distintos. /Percibo la armonía entre el
cuerpo y la mente (Pág. 66)

NEGACIÓN

Si me llamas/ te colgaré el teléfono, / si tocas el timbre de mi puerta/
no te dejaré pasar, / si vienes por la misma acera/ cruzaré la calle, / si
estás parada frente a mí, / estás parada frente a un muerto. (Pág. 67)

ELECCIÓN

Un día el mundo/ se estrechó a mi paso/ y decidí no adelgazar. (Pág.
68)

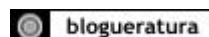
CELEBRACIÓN EN VIGILIA DE SAN JUAN

A veces/ es necesario escribir/ un poema como éste/ para no tener
que suicidarse. /

Porque sí, / porque a veces, / demasiadas veces, / como si fuera un
poeta romántico/ que está amargado de vivir, / deseo con la mayor
fuerza/ de la escasa fuerza que me queda/ tener el valor o la
cobardía, / qué más me da, / de descerrajarme un tiro preciso./

Un tiro en la cabeza,/ bien dado, con mucho tino. /Un tiro que no me
permita/ tener que volver a repetirlo. / Un tiro con una escopeta/ de
cañones recortados/ que no tenga en cuenta/ mi posible mala
puntería. / Y así, truculento y definitivo, / de forma teatral y
escenificada, / quedaría repartido por la habitación/ lo que soy y
represento ahora mismo. [...] (Pág. 73, 74)

Santos Domínguez
Zuriñe
Zuria
Francisco Aranguren
El desembarco
Princesa de hojalata
Gravedad
javazquez
Jose M. Díez
Versolibre
Solodelibros
E.Gallud Jardiel
Apostillas literarias
Revista Narrativas
Clarice Baricco
Pies Diminutos
Isabel Romana
Puri Ávila
Peonia
Nina London
Ángel
Revista El coloquio de los perros
Agregador cultural
Sfer
Coleccionando principios
Edit-Me



15513

Estadísticas web



PREVIOUS POSTS

Paseo 64: Los muertos no van al cin
de Juan López...

RETABLO DE LUZ Y SOMBRA

Acierto

El poema/ "Palabras para Julia"/ resuelve la petición de ayuda y consejo/ que el dependiente de esta librería/ acaba de solicitarme. / "Palabras para Julia"/ tendrá que ahuyentar/ la tristeza y el desánimo/ del rostro de su amiga. / Mujer que sabrá con certeza/ que no se encuentra sola/ y que está en el mundo acompañada/ por alguien que la quiere, / por alguien cuyos ojos/ me dicen que esos versos/ serán algo más/ que el consuelo de un amigo.

Pasado

Hubo un tiempo en que me dije: /la poesía no vale para nada. /Pero en aquellos días/ estaba viviendo en la oscuridad/ y por nadie era recordado. (Pág. 103)

DR. JUAN & MR. HYDE

Pedro me dice:/ En ti habita el poeta y la bestia./ Tienes razón, amigo mío, / el poeta nos recitará hoy / un delicioso poema pornográfico... / pero también existe la bestia, / temible, obscena y perversa, / que va afirmando por ahí/ que el mundo está bien hecho. (Pág. 109)

Los muertos no van al cine, un poemario curioso. Me gustó: escuchar la voz del autor recitando sus poemas en el CD que acompaña al libro. Pasear, por tanto, de manera visual y auditiva, en esta andadura espiritual de descubrimiento. También el prólogo de Eduardo Moga que supone un acertadísimo estudio de la obra. Una cita inicial de Ramón Oteo que me pareció muy significativa: "Toda pasión acaba con la muerte". Y, sobre todo, un poemario estructurado en tres partes que desconocía y del que supe por un amigo que me hizo un día una pregunta que no supe responder. Sirva como quiera ahora esta respuesta: Juan López- Carrillo, un poeta importante que utiliza lo cotidiano para transmitirnos su dolor existencial.

Etiquetas: [Juan LópezCarrillo](#)

POSTED BY GATITO VIEJO AT 7:47 PM 2 COMMENTS

- Paseo 63: Meme literario. Daniel Casado en su b...
- Paseo 62: Aullidos de Juan Copete; Mérida: De la L...
- Paseo 61: Amalgama poética (Jarchas, Jorge Manriqu...
- Paseo 60: Narrativas: revista de narrativa contemp...
- Paseo 59: "Oración";en: Obras incompletas de Glori...
- Paseo 58: Hollando la arena de "El búcaro"; en su ...
- Paseo 57: "Nadie está solo" de José Agustín Goytis...
- Paseo 56:El río de la luna de José M Guelbenzu; M...
- Paseo 55: Antología sumergida de Javier Rodríguez ...

ARCHIVES

- agosto 2005
 - septiembre 2005
 - octubre 2005
 - noviembre 2005
 - diciembre 2005
 - enero 2006
 - febrero 2006
 - marzo 2006
 - abril 2006
 - mayo 2006
 - junio 2006
 - julio 2006
 - agosto 2006
 - septiembre 2006
 - octubre 2006
 - noviembre 2006
 - diciembre 2006
 - enero 2007
 - marzo 2007
 - abril 2007
-