

'Mis dos mundos' de Sergio Chejfec

::: [ACCESO PORTADA LA RIA DEL OCIO](#) :::

'Mis dos mundos' de Sergio Chejfec

ENTREVISTA DE LYDIA AMO CALDERON

¿CUÁL ES LA IDEA QUE HAS QUERIDO TRANSMITIR CON 'MIS DOS MUNDOS'?

varias ideas al mismo tiempo, en primer lugar el desconcierto diario que supone caminar un parque medio abandonado en una ciudad mediana del sur de brasil y se sorprende viendo que durante su caminata empieza, mientras trata de observar el paisaje medio abandonado, empieza a tener constantes asociaciones hacia su pasado, el significado de su pasado. A medida que va caminando va recobrando y va estableciendo asociaciones con lo que ve, con la interacción con los otros paseantes del parque y con su propio pasado. El se da cuenta ese día de que faltan pocos días para cumplir años de una de esas fechas de números redondos que causan cierta preocupación y amargura.

¿CÓMO CREES QUE HAS EVOLUCIONADO DESDE QUE PUBLICASTE TUS PRIMERO LIBROS 'LENTA BIOGRAFÍA O 'MORAL' EN 1990 HASTA 'MIS DOS MUNDOS'?

En mi caso creo que fui perfilándome mas que nada hacia un estilo mas bien reflexivo. A mi no me interesa tanto desarrollar una intriga de manera convencional sino mas bien dotar a la narración de anécdotas menores que tienen su propia intriga pero que no desarrollan de una manera habitual. Sino que mas bien la indagación tiene que ver con el significado. Para mi lo ideal es que el lector se pregunte frente a que tipo de texto esta, novela, diario, ensayo.... Me gusta provocar un poco de desconcierto mas allá, como una forma de espabilar un poco al lector.

¿CUÁL DIRÍAS TU QUE ES TU NOVELA MAS PERSONAL?

El que siento mas cercano es este ultimo, porque la experiencia que se cuenta es absolutamente personal, pero yo creo que todos los libros tienen buena parte de mi. Mas que nada por la manera en que lo propongo, porque yo no creo en la literatura como la ficción pura.

¿CON QUE GENERO TE SIENTES MAS A GUSTO: CON LA NOVELA O CON LOS LIBROS DE POEMAS?

Con la novela entendida mas bien como narración, no como una novela que cuenta una historia de principio a fin sino como un relato que puede contener distintas hisgtorias y distintos niveles de accion.

¿NUEVOS PROYECTOS A PARTIR DE AHORA?

Me gustaría seguir avanzando con una novela que estoy escribiendo que no se cuando terminara en la que estoy bastante inmerso. Tiene un argumento mínimo, cuando describo mis novelas digo muy poco, porque se trata unicamente d eun tema. Se trata de un señor de mayor bastante inactivo cuyas salidas de su casa se remiten unicamente para ver como esta el tiempo.



SERGIO CHEJFEC
MIS DOS MUNDOS

LANZADO

Aquí!!!