



ahora todo diariometro.es
en tu ordenador y
¡totalmente gratis!

Pásate a Fénix y Pásalo
FÉNIX DIRECTO
fenixdirecto.com

Calcula
aquí tu Seguro

Sergio Chejfec: "Me gusta la literatura que se detiene en los detalles"

Publicado 12:34 h. 24-11-2008

www.diariometro.es



La reflexión, y no la intriga o la acción, es el motor que impulsa los relatos del escritor argentino Sergio Chejfec, quien ha logrado acercarse, con su novela "Mis dos mundos" (Candaya, 2008), a un estilo literario "poco habitual", "que se detiene en los detalles".

El autor comentó, en un desayuno organizado esta semana por su editorial en España y Casa América Cataluña, su agrado por este tipo de literatura, "que trata de cuestionar sus propias premisas", y que ha cultivado a través de relatos en los que la acción, aunque está presente, "no es tan relevante".

"Mis dos mundos", la primera novela de Chejfec publicada en España, presenta la crónica de un escritor "cansado de encontrar lo homogéneo cuando busca lo diferente", que se detiene en un parque a reflexionar sobre su oficio y su vida de cara a su cercano cumpleaños número cincuenta.

La reflexión, y no la intriga o la acción, es el motor que impulsa los relatos del escritor argentino Sergio Chejfec, quien ha logrado con su más reciente novela, "Mis dos mundos" (Candaya, 2008), acercarse más a un estilo literario "que se detiene en los detalles". En la imagen, el escritor junto con la representante de la editorial Candaya, Olga Martínez. EFE



El narrador adentra al lector en una reflexión sobre los dos mundos en los que transcurre su vida: el de la reflexión y los pensamientos, más cercano a las asociaciones personales, y el del intercambio cotidiano con el prójimo, dos espacios que termina asumiendo como "un ejemplo casi anormal de convivencia".

El tema de la ambigüedad también está presente en la forma como el escritor plantea la relación del personaje con su pasado, al cual acude no sólo en busca de "pistas sobre su identidad", sino también de ideas para enfrentarse con su futuro.

De esa manera, Chejfec hace de su texto una novela que también puede asumirse como un ensayo, y que es el reflejo de su idea de que el ensayismo y la ficción no son estilos opuestos, como ha comentado.

El autor ha confesado su interés por practicar "un tipo de ficción un poco abstracta", en la que no interesa tanto "cómo ocurren las cosas sino cómo se describen", y ha dicho que "Mis dos mundos" es un buen punto de partida para conocer su literatura, pues con este título ha logrado refinar ese estilo al que hace referencia.

Sergio Chejfec nació en Buenos Aires en 1956 y ha publicado desde 1990 novelas como "El llamado de la especie" (1997), "Boca de lobo" (2000), "Los incompletos" (2004) y "Baroni: un viaje" (2007), además de varios libros de poemas y relatos con las casa editoriales Norma, Alfaguara y Puntosur.

EFE

Publica un comentario

Nombre:



Metro innova con su edición más creativa

Las creativities publicitarias más sorprendentes salpicaron nuestras páginas el pasado viernes.

Vota por tu favorita y gana una Honda 125 Passion

Seguir leyendo

¿Qué opinas?