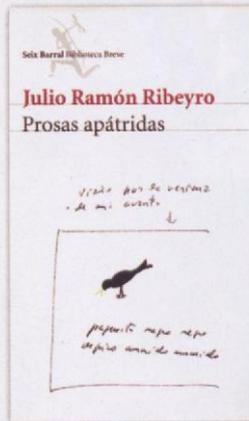
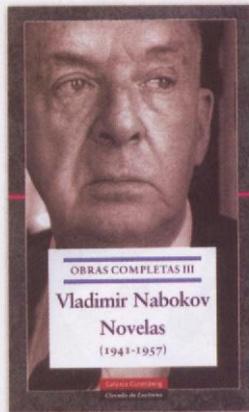


LIBROS



VLADIMIR NABOKOV
"OBRAS COMPLETAS. VOL. III (NOVELAS 1941-1957)"
 Galaxia Gutenberg - Círculo de Lectores, Bcn, 2006

¿Se puede llegar a un país extranjero, del que apenas se conoce su lengua, y terminar convirtiéndose en uno de los más finos estilistas de la literatura en ese idioma? Nabokov lo hizo, y la producción de los años de ese aprendizaje es la que está recogida en este tercer tomo de las obras completas que han comenzado a publicar. En estas mil doscientas páginas están recogidas cuatro novelas y un guión de cine. *La verdadera vida de Sebastián Knight* —una quest modélica—, la distopía recreada en *Barra siniestra*, el genial y divertido retrato del profesor *Phin* y la novela y el guión para la adaptación al cine de una obra maestra: *Lolita*. Pocos autores pueden presumir de haber legado a la humanidad un arquetipo, y Nabokov modeló a la ninfa que enloquece a Humbert Humbert y a Clare Quilty. No leer esto debería ser motivo de cárcel. **Antonio Jiménez Morato**

AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO
"NOCILLA DREAM"
 Candaya

Nocilla Dream, del coruñés licenciado en Ciencias Físicas Agustín Fernández Mallo, es el primer volumen de una serie de tres novelas que el autor ha bautizado como *Proyecto Nocilla*. Elegido mejor libro del 2006 por la revista *Quimera*, y colocado en los primeros puestos de la lista anual de *El Cultural*, *Nocilla Dream* está despertando un merecido interés teniendo en cuenta lo arriesgado de su propuesta. De lectura ágil y sorpresiva, la novela conjuga breves fragmentos de impecable prosa con citas de la más inusitada procedencia en un imbricado ejercicio hipertextual que no resta un ápice de frescura al conjunto. Personajes de un milenio demenciado y global se entrecruzan en un espacio artificial sabiamente diseñado por el autor en su primera aventura en prosa. Su andadura poética se inició en el 2001 con el libro *Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus*. **Ana S. Pareja**

JULIO RAMÓN RIBEYRO
"PROSAS APÁTRIDAS"
 Seix-Barral, Barcelona, 2007

De difícil calificación genérica, esta reunión de pequeños textos sí que puede calificarse cualitativamente sin duda alguna de genial. La decisión de ir recuperando libros difíciles de encontrar del mejor escritor que ha dado Perú por parte de la editorial Seix-Barral —que comenzó con la del diario *La tentación del fracaso* y que esperamos que continúe con el resto de libros del autor— es una de las alegrías más gratas que puede llevarse todo lector exigente. Directos, cargados de verdad, en cada uno de los doscientos textos que componen este libro se aprecia el compromiso ético de su autor y una exigencia literaria fuera de toda duda, algo cada día más difícil de encontrar en eso que rebajan al llamarlo "mercado literario". Es una pena, eso sí, que no se haya editado con el diseño de Clotet-Tusquets y Satué de la edición del setenta y cinco. **AJM**

AUGUSTEN BURROUGHS
"RECOTES DE MI VIDA"
 Anagrama, Barcelona, 2006

El escritor norteamericano Augusten Burroughs ha escrito en clave humorística esta autobiografía novelada en la que narra sus desventuras de infancia desde un prisma de desencanto y cinismo en un ejercicio de destreza que esboza de manera muy convincente el suburbio americano de los setenta. La vida del joven Burroughs, adoptado temporalmente por la familia del psiquiatra de su lunática madre, se desarrolla en un clima de absoluta heterodoxia y absurdo: precoz homosexual, descubrirá las mieles del amor de la mano de un sentimental pederasta cuando todavía es un niño. Burroughs hace gala del más fino y resignado sentido del humor y describe sin sentimentalismos una experiencia que para cualquier ser humano hubiese resultado de lo más traumática, y de la que él extrae lo cómico cuidándose de emitir ningún juicio moral. No se pierdan la hilarante adaptación cinematográfica de Ryan Murphy. **Jaime Casas**