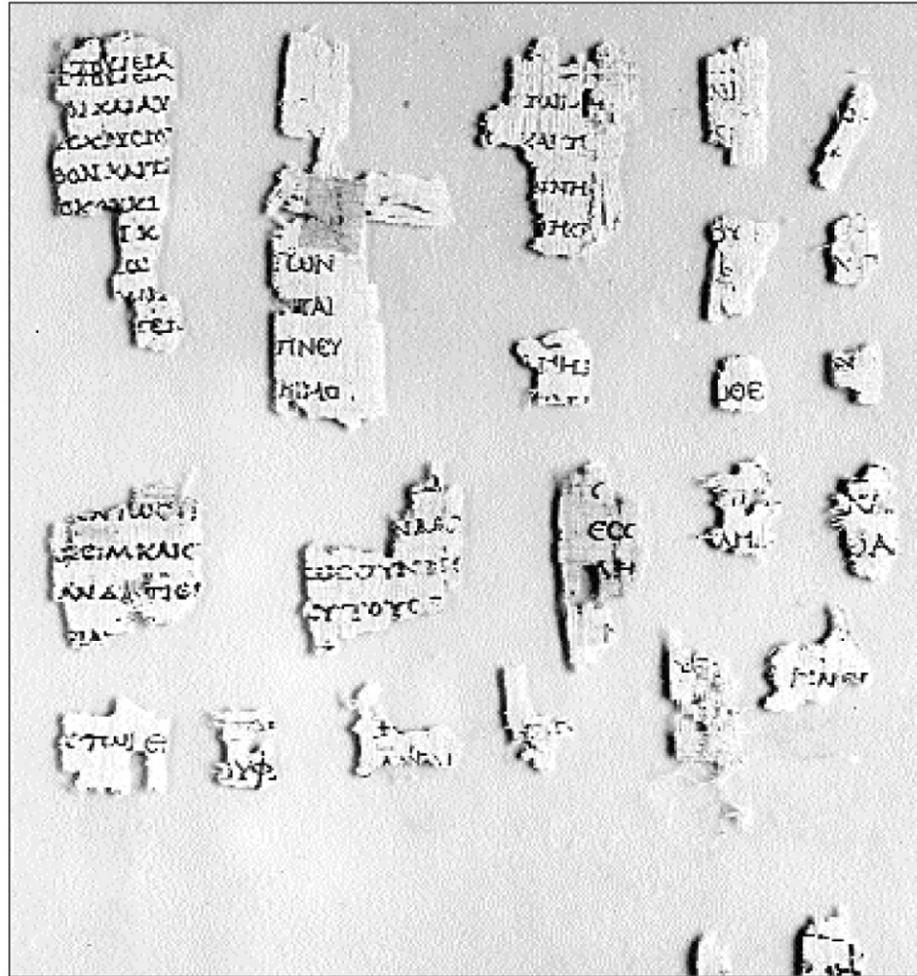




Narrativa

# La escritura de la postproducción

'Nocilla Dream' se ha convertido en uno de los fenómenos literarios más interesantes de los últimos años. Elegida por varias revistas literarias mejor novela del año en lengua castellana, la primera aventura narrativa del poeta Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967), ha revolucionado el conservador y, en ocasiones, anquilosado mundo de la literatura española. Una revolución que comienza desde el propio género al que pertenece el libro, pues llamar novela a este texto es, desde luego, una convención. Yo preferiría simplemente llamarla 'texto'. Un texto sin estructura narrativa, compuesto por medio de la suma de fragmentos, que muchos han notado como influencia de la escritura blog. Posts o fragmentos textuales, algunos de ficción y otros derivados de la realidad, todos ellos unidos por la presencia casi espectral –'siniestra'– de un álamo americano repleto de pares de zapatos colgados. Un árbol que, situado en pleno desierto de Nevada, pone de manifiesto literalmente el modelo que se encuentra debajo del texto: lo que Deleuze llamaba el rizoma, una estructura de tubérculos ramificada, con caminos que no se acaban y que no tienen una evolución lineal y lógica. Y es que el libro de Fernández Mallo es, sin duda, rizomático. No hay una lógica narrativa, sino simplemente fragmentos encadenados, pegados, trozos de escritura que componen un mundo-red entrelazado en el que, al final, todo tiene que ver con todo y, al mismo tiempo, todo tiene una cierta singularidad.



Fragmentos de textos pertenecientes a los rollos hallados en Qumran.

## ficha

- **TÍTULO**  
- 'Nocilla dream'.
- **AUTOR**  
- Agustín Fernández Mallo.
- **EDITORIAL**  
- Candaya (16 euros).
- **OTRAS OBRAS**  
- 'Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del tractatus'.  
- 'Creta lateral travelling'.



Una de las cuestiones que más me ha llamado la atención es el modo en que el autor trabaja con el 'déjà vu', con la presencia de un imaginario previo al que todos los fragmentos textuales hacen referencia. El libro nos sumerge en un universo poblado por personajes, ambien-

tes y 'modos' que provienen del cine serie B americano, de la generación beat, del arte conceptual –aquí el autor demuestra un conocimiento amateur, pero, en cualquier caso, de agradecer– y, por supuesto, de la cultura científica contemporánea. Se podría decir que Fernández Mallo trabaja con esa iconosfera asentada y la 'postproduce' –por utilizar una expresión de Nicolas Bourriaud–, casi como un 'dj', montando fragmentos de realidad, imágenes y ficciones. El autor, más que como creador, aparece aquí como un montador de cosas dadas, como un 'ordenador' de la complejidad de lo real. En este sentido, este libro es radicalmente contemporáneo, y abre todo un universo de posibilidades a la literatura de nuestros días: las cosas ya están dichas; no hay por qué volver a decir las; basta con presuponerlas. No es necesario comenzar la conversación desde el principio; ya sabemos de qué estamos hablando.

A pesar de todo lo anterior, de todas las virtudes del libro, al texto le falta algo para mantener al lector atento. Es cierto que, al final, uno no se puede quitar de la cabeza la imagen del árbol y la de toda esa gente que va al desierto de Nevada a vivir en micronaciones. Es cierto que el rizoma deja una huella. Pero aún así, este no llega a ser un libro redondo; aunque quizá tampoco sea necesario que lo sea. 'Nocilla Dream' es el primer volumen de 'Nocilla Project', que pronto será completado con 'Nocilla Experience' y 'Nocilla Lab'. Una vez leído, comprobado y experimentado el primer sueño nocilla, el único 'pero' que se le puede achacar al libro es que uno no acaba de saber si quiere, o no, más de lo mismo.

Por Miguel Á. Hernández-Navarro

## Otras recomendaciones

### Una de las mejores y menos conocidas novelas de Conrad

- 'El negro del Narciso'.
- Joseph Conrad (T: Antonio Ballesteros).
- Editorial: Espasa Calpe (16,50 euros)

Publicada en 1897, es una de las obras cumbre de Joseph Conrad, y está considerada como una de las grandes novelas del mar en inglés. El argumento gira en torno a las relaciones que se establecen entre los miembros de la tripulación de un barco, el 'Narciso', entre los que se encuentra Wait, el cocinero negro.



### El genio de Francisco de Quevedo en estado puro

- 'Migajas sentenciosas'.
- Francisco de Quevedo.
- Editorial: Espasa Calpe (13,90 euros)

Recopilación de aforismos a cargo de M<sup>a</sup> Ángeles Cabre que sintetizan el pensamiento sobre distintos asuntos de este extraordinario escritor del Siglo de Oro que, sin embargo, sigue vigente en nuestros días. Las mujeres, el amor, la política, las virtudes, los defectos, son algunos de los temas que trata esta magnífica selección.



### Panorámica de una generación que dejó huella en las letras

- 'Antología comentada de la generación del 27'.
- Varios Autores.
- Editorial: Espasa Calpe (13,50 euros).

Se llamaban a sí mismos la joven literatura y formaban un grupo definido en el frente de cuantos luchaban por el arte nuevo. La introducción de Víctor García de la Concha ofrece la crónica de aquella aventura. Diez especialistas esbozan la biografía de cada autor, seleccionan y comentan sus mejores poemas.

