

DAIMIEL

MUSEO COMARCAL

Hasta el 31 de enero, exposición *Fisac. Huevos varios*.

Muestra la historia y costumbres de la comarca, y homenajea al arquitecto Miguel Fisac, el coleccionista Vicente Carranza y el pintor Juan D'Opazo. De martes a sábado, de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas. Los domingos, abierto por la mañana.

ESPACIO FISAC

Hasta el 31 de enero, exposición *Fisac. Huevos varios*.

CENTRO DEL AGUA

Hasta el 31 de enero, exposición fotográfica *El río de la vida*, de Manuel Ruiz Toribio.

CASA DE CULTURA

Hasta el 16 de enero, exposición de los Premios del Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Daimiel.

AUDITORIO MUNICIPAL

Sábado 27 de febrero, a partir de las 21 horas, Brujas Festival con el directo de los grupos Berri Txarrak, Another Kind of Death, Orfotafico Chisme, Celula y Los Infieles.

LA SOLANA

TEATRO AUDITORIO TOMÁS BARRERA

Sábado 30 de enero, a las 21 horas, representación de la obra *Mi primera vez*, por El Reló Producciones.

MANZANARES

GRAN TEATRO

Sábado 23 de enero, 20 horas, representación de Zoo, por Yllana.

Sábado 30 de enero, 20 horas, puesta en escena de *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina, por A Priori Producciones y Teatro de Malta.

MUSEO MANUEL PIÑA

Colección de vestidos de este diseñador manzanareño. Calle Virgen del Campo, 10. Tlf: 926621032.

Abierto de lunes a viernes de 17 a 21 horas y los sábados de 10 a 14 horas y 17 a 21 horas.

MIGUELTURRA

CASA DE CULTURA

Viernes 22 de enero, a las 22 horas, representación de Zoo, por Producciones Yllana. Viernes 29 de enero, a las 22 horas, puesta en escena de *Exitus*, a cargo de Titzina Teatro.

MORAL DE CALATRAVA

NUEVO TEATRO AUDITORIO

Viernes 22 de enero, a las 20 horas, puesta en escena de *El Avaro*, por AB Producciones Artísticas.

PUERTOLLANO

MUSEO MUNICIPAL DE CULTURA

Plaza de la Constitución s/n. Planta baja: Exposición permanente de Minería y Geología. Primera planta: Exposición permanente con obras de Manuel Prior, Gregorio Prieto, Martín Hanoos y Gloria Merino. Exposición de botellas de varios siglos en un recorrido por las marcas más emblemáticas.

Tercera planta: Sala de etnología que recoge diversos aperos de labranza, correas, vasijas y baúles.

MUSEO DE LA MINERÍA

Muestra el pasado minero de la ciudad desde el Paleolítico hasta el siglo XX, además de la historia de la minería. Se encuentra en el Parque del Pozo Norte. Horario: De 10 a 14 y de 16 a 19 horas.

TOMELLOSO

TEATRO MUNICIPAL

Sábado 23 de enero, a las 19 horas, representación de *Violeta*

LOS PERSONAJES HALLADOS COMO PASEADOR DE PERROS.-

El escritor peruano afincado en Madrid Sergio Galarza recurre en *Paseador de perros* (Candaya) a su experiencia paseando mascotas para narrar decenas de pequeñas historias que conforman un retrato vivo y realista del Madrid contemporáneo y de su periferia, según el autor. En el primer volumen de lo que Galarza llama "la trilogía de Madrid", un joven peruano encuentra en pasear los perros de otros un medio para sobrevivir y una excusa para captar las escenas más cotidianas de las calles, los bares y los pisos humildes de Madrid. Galarza ha basado la novela en su propia experiencia como paseador de perros y afirma que fue un trabajo ideal porque "estando a pie de calle era más fácil descubrir la ciudad viendo cosas que otros no ven". El anciano huraño que habita una mansión titánica, la joven avergonzada por su rostro, un jefe tan enérgico como arruinado y su ex novia, cuyo recuerdo no puede borrar, son algunos de los personajes que entran y salen de la narración de Galarza, en la que la ciudad de Madrid está tan presente que se convierte ella misma en un personaje. El mapache aterrador que el protagonista se ve obligado a cuidar es otro de los curiosos personajes del universo de Galarza: "El mapache existe y es la aventura más peligrosa de mi vida", cuenta. "En los dibujos animados siempre parece inofensivo, pero es una bestia, y en la novela se convierte en un símbolo", explica. Galarza aclara que *Paseador de perros* parte justamente de *El mapache*, un cuento corto que, cuando acabó de escribir, pensó que "daba para más". La música es una constante en la vida y en las obras del escritor peruano: "Soy un fanático de la música, para escribir un libro trato de tener una banda sonora que me dé el tono para continuar", explica. Nick Drake, Joy Division, Baxter Dury y Dr. Chinarro son sólo algunas de las bandas que acompañan a este peruano en sus paseos solitarios por la capital de España. Galarza utiliza las técnicas de investigación del reportaje periodístico para escribir sus novelas: "Me gusta empezar el párrafo con una escena que enganche, si alguien está triste no basta con decirlo, hay que describirlo". El autor anuncia que la segunda novela de la trilogía será la biografía de un 'escort' usando las mismas técnicas que ha empleado para la "Paseador de perros", y, al contarla, Galarza precisa que "no es que me haya prostituido, pero conozco a gente y he inves-



EFE

tigado". Para la tercera entrega, el autor prevé servirse de su actual trabajo en una librería, donde pasa desapercibido y donde ha aprendido a ver a la gente desde un ángulo diferente: "Por ejemplo, es increíble la cantidad de libros de autoayuda que consume la gente". Sergio Galarza vive en el barrio de Malasaña de Madrid desde hace cinco años y es autor de varios libros de relatos cortos como *Matacabros* o *La soledad de los aviones*, además de un reportaje largo, *Los Rolling Stones en Perú* (Periférica), que ha escrito junto con Chucho Peñaloza.

Para la tercera entrega, el autor prevé servirse de su actual trabajo en una librería, donde pasa desapercibido y donde ha aprendido a ver a la gente desde un ángulo diferente: "Por ejemplo, es increíble la cantidad de libros de autoayuda que consume la gente". Sergio Galarza vive en el barrio de Malasaña de Madrid desde hace cinco años y es autor de varios libros de relatos cortos como *Matacabros* o *La soledad de los aviones*, además de un reportaje largo, *Los Rolling Stones en Perú* (Periférica), que ha escrito junto con Chucho Peñaloza.

Coletas, por Títeres Tropicallco.

Sábado 30 de enero, a las 20 horas, concierto *Serenata Astronómica*, por la Orquesta Sinfónica de Albacete.

CAFÉ DE LA GLORIETA

Hasta el 1 de febrero, exposición *Arte fuera del Arte*, de Isabel González Cañas y Dionisio Cañas.

TORRALBA DE CALATRAVA

ARCHIVO MUNICIPAL

Exposición permanente de minerales, gracias a la donación de la colección de Luis Gómez Pérez.

VALDEPEÑAS

TEATRO AUDITORIO

Viernes 22 de enero, representación de *Maná, Maná*, por Los Ulen, con Paco Tous, Maite Sandoval y Pepe Quero.

Viernes 5 de febrero, espectáculo *Extremadura Canta y Baila*.

VILLAHERMOSA

CENTRO SOCIAL

Hasta el 24 de enero, exposición fotográfica *Mirando al sur*, de Solman, sobre el trabajo de jóvenes cooperantes.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES

MUSEO ARTEAGA ALFARO

Exhibe las obras de diversos artistas como Lorenzo Utrilla, Juan Antonio Giraldo, Pepe Buitrago, Carlos Saura, Rafael de Infantes, José María Pacheco, Manuela Serrano y Paco García Brazales.

VILLARRUBIA DE LOS OJOS

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

Sábado 30 de enero, a las 20.30 horas, concierto de Alejandro Torres y su Cuadro Flamenco.

VILLARTA DE SAN JUAN

SALÓN NEGRILLO

Martes 26 de enero, 17.30 horas, representación de *Rosa pide un deseo*, por Ambulantes Teatro.

VISO DEL MARQUÉS

PALACIO DEL MARQUÉS DE SANTA CRUZ

Declarado monumento nacional histórico-artístico en el año 1931.