

## NOVEDADES

**MI PERRA TULIP**

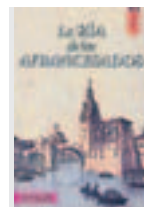
Autor: J.R. Ackerley. Novela. Editorial: Anagrama. 187 páginas. Precio: 19,50 euros

Nadie mejor que un escritor británico para hablar del amor a un perro. Más allá de este tópico J. R. Ackerley (1896-1967) nos dejó en 'Mi perra Tulip' un testimonio de impagable referencia al contar en sus páginas como en plena madurez terminó siendo dueño de un pastor alemán, que llegó a convertirse en el gran amor de su vida para su propia sorpresa ya que hasta entonces no era nada aficionado a los perros. El relato de los dieciséis años que duro esa relación le sirve para reflexionar con hondura en la extrañeza que anida siempre en el fenómeno de la amistad.

**LA VERSIÓN DESCONOCIDA**

Autora: Carolyn Parkhurst. Novela. Editorial: Alfaguara. 376 páginas. Precio: 18,50 euros

Carolyn Parkhurst es la autora de 'La versión desconocida', una novela que tiene como protagonista a una escritora de gran éxito que dejó de hablarse con su hijo hace muchos años por culpa de una terrible tragedia que los dos vivieron cuando él era niño. Ahora, en el momento en que ella llega a Nueva York tiene noticia de que ese hijo suyo, que hoy es una estrella del rock pero del que no sabe casi nada, ha sido detenido acusado de asesinar a su novia, razón por la cual ella decide suspender sus compromisos editoriales y volar a San Francisco para averiguar la verdad.

**LA RÍA DE LOS AFRANCESADOS**

Autora: Ascensión Badiola. Novela. Editorial: Txertoa. 180 páginas. Precio: 14 euros

'La ría de los afrancesados' es la primera novela de Ascensión Badiola y tiene como personajes centrales a un grupo de mujeres que luchan por abrirse camino en el Bilbao del siglo XVIII, cuyo monopolio sobre el puerto le hace mantener a esta localidad una tensión de rivalidad con otras anteiglesias y villas vizcaínas. A la vez la Villa no es ajena a las corrientes ilustradas que contrastan con la España absolutista. Badiola sabe crear unos escenarios convincentes sin abusar de la documentación así como mover en ellos a sus heroínas y atrapar al lector con el argumento de sus vidas.

**PRESAGIOS**

Autora: Karin Fossum. Novela. Editorial: Mondadori. 237 páginas. Precio: 17,90 euros

Para la narrativa de intriga criminal, no hay como los escenarios apacibles y rurales. Es como si la calma de esos lugares concediera más relieve al asesinato. Éste es el caso de 'Presagios', una novela de Karin Fossum, maestra del género negro nórdico y cuyo escenario es una pequeña localidad de Noruega en la que, misteriosamente, los hospitales empiezan a anunciar accidentes que no han tenido lugar y en la que los periódicos se ponen de pronto a publicar esquelas de ancianos que todavía siguen vivos. De momento son sólo malentendidos, pero tras ellos laten los malos 'Presagios' de que algo terrible va a suceder.

# «Luchó contra el mapache»

Sergio Galarza reflexiona sobre los contratos 'basura' y la inmigración con humor y esperanza en una preciosa novela urbana y moderna

## LANZAMIENTO NOVELA

DIEGO MARÍN A.



Los jóvenes peruanos acaban de llegar a Madrid para intentar encontrar, como muchos otros, una vida mejor. Su casa se reduce a una minúscula habitación en la que apenas coinciden durante el día y los papeles de regularización no llegan sin un trabajo. El único dinero que obtienen es el que gana él de su labor como paseador de perros. Un trabajo con horarios infernales, cargado de respon-

sabilidad ante dueños más maleducados que sus propias mascotas, a las que ya ni siquiera aprecian. Y muy mal remunerado. El dueño de la agencia de paseadores de mascotas sueña con ampliar el negocio, comprar una furgoneta... mientras el protagonista, a la vez que pasea y se ensucia las manos recogiendo las cacas de decenas de perros, ansía la vida mejor que nunca llega. Este es el interesante y actual planteamiento que ofrece Sergio Galarza en 'Paseador de perros'.

Recientemente, el perro está apareciendo con fuerza como tema en la literatura. Algunos ejemplos son 'Mi perra Tulip' de Joe R. Ackerley (Anagrama) y 'El hombre que amaba a los perros' de Leonardo Padura (Tusquets). Pero la obra de Galarza no trata, exactamente, de la raza canina, aunque, evidentemente, los

perros están presentes de forma continua como personajes secundarios pero vertebradores de la vida del protagonista. La relación sentimental, por supuesto, no se mantiene, y el paseador, que viaja en autobús, en metro y en ciclomotor a horas intempestivas, intenta sobrevivir ante la mediocridad humana con sacrificio inútil por el prójimo. Uno de sus clientes habituales es un mapache que pasa sus días encerrado en una jaula minúscula. Temeroso al principio de perder la mano al limpiar el habitáculo, termina solidarizándose con él, comprendiéndole, sintiéndose igual que él, indefenso, impotente, inválido. «Luchó contra el mapache», de malas pulgas, es lo que desea que coloquen en su lápida sin algún día muere en plena tarea.

La música de Micah P. Hinson y Sr. Chinarro le

hacen seguir confiando en el ser humano, porque le ayuda a evadirse de su miserable existencia, solo pensando en que, al final, en alguna parada de transporte urbano, encontrará su destino. Aunque nunca llegue. Sergio Galarza desarrolla aquí una preciosa novela cargada de reflexiones y hasta de filosofía. 'Paseador de perros' es una novela que profundiza sobre la inmigración que intenta encontrar

una vida mejor en España y que muchas veces no lo consigue, y también critica los contratos 'basura' con los que muchos empresarios se aprovechan de los más necesitados de dinero.

«Pasear un perro o cuidar cualquier animal es como leer el diario de su familia», explica el narrador, que se introduce en casas ajenas de Coslada, Alcorcón y La Moraleja e imagina otras vidas que no le pertenecen, añorando ya la vida que dejó en Perú. *Pitbulls, goldens, bulldogs, boxers...* todo tipo de perros y personas pasan por la vida de este singular paseador de perros que nos muestra su vida, la del héroe urbano moderno, la más pura realidad, la del trabajador que apenas duerme por apenas unos euros y que pocas alegrías tiene en su vida pues, además, es hinchado del Atleti. Todo para nada. Porque, en verdad, la pura y cruda verdad, son las palabras del protagonista: «La realidad, ya lo dije, eres el empleado de un perro».

**PASEADOR DE PERROS**

Autor: Sergio Galarza. Estilo: novela. Editorial: Candaya. Páginas: 134. Precio: 14 euros.

## LOS MÁS VENDIDOS

### FICCIÓN

**1 El tiempo entre costuras**

María Dueñas

**2 El ángel perdido.**

Javier Sierra.

**3 Riña de gatos**

Eduardo Mendoza.

**4 La caída de los gigantes**

Ken Follet.

**5 El sueño del celta**

Mario Vargas Llosa.

### NO FICCIÓN

**1 Los días de gloria**

Mario Conde.

**2 El poder**

Rhonda Byne.

**3 El secreto**

Rhonda Byne.

**4 No consigo adelgazar**

Dr. Pierre Dukan.

**5 María la Brava**

Pilar Eyre.

### BOLSILLO

**1 Tres metros sobre el cielo**

Federico Moccia.

**2 Tengo ganas de ti**

Federico Moccia.

**3 Sangre derramada**

Asa Larsson.

**4 Nadie lo ha oído**

Mari Jungstedt.

**5 La mano de Fátima**

Ildefonso Falcones.

La elaboración de la lista ha sido posible gracias a la colaboración de las siguientes librerías: Santos Ochoa; Magaña Libros; Escala Papelería Técnica; Cerezo; Grimm; Quevedo y Entrecomillas.



+



## Este sábado te invitamos al café y al periódico \*

\* Por una compra mínima de 20€ en las tiendas

Castroviejo 19 y Gran Vía 55

(hasta agotar existencias)