



El autor construyó su última novela a través de trazos autobiográficos

GAGO

## más

■ Galarza ya ultima su segundo libro, que formará parte de la trilogía que escribe sobre Madrid. En ella, continúan las experiencias por la capital española aunque con otros personajes, en ningún caso desconocidos, ya que estos se van entremezclando entre todos los libros. El tiempo jugará un papel muy importante en los tres libros, ya que el segundo se sitúa en un momento previo al primero y el tercero, entre ambos. La música, de nuevo, alcanzará el papel que tiene en "Paseador de Perros", ayudando a construir imágenes.

**LITERATURA** > El escritor Sergio Galarza presentó ayer en la ciudad su última novela, "Paseador de perros", un resumen de experiencias vividas con Madrid como fondo

## "Pasear perros es una forma de investigar"

A.D. > A CORUÑA

■ Pasear perros puede ser la actividad menos interesante del mundo, o la que proporcione una gran enseñanza de vida. Todo depende de cómo se enfrente una persona a ello. En el caso del escritor Sergio Galarza autor de "Paseador de perros", la experiencia le ha servido incluso para escribir un libro. "Recogí vivencias de la calle, fue como una forma de investigar, sigues a personas, convives con ellas y aprendes cosas", explica un autor que pese a su juventud, tiene sólo 34 años, tiene claro que lo que le sorprende es la realidad.

"Quizás no tenga tanta imaginación como otros escritores", detalla, para contar que de donde bebe es de autores

realistas. De ahí que a la hora de enfrentarse a una novela no le importe dejar a un lado florituras para centrarse en su propia experiencia.

"Mucho de lo que pasa es autobiográfico, diría que un porcentaje muy elevado", relata el escritor momentos antes de la presentación de su novela en la ciudad. Pero eso es precisamente lo que quiere contar, vivencias que "toquen la fibra sensible del lector", porque, como dice, a todas las personas les gusta comprobar que son capaces de sentir como lo hacen los protagonistas de un libro.

"No todas las soledades son iguales", añade. Por eso, en su "Paseador de perros" descubre esos pequeños momen-

tos cotidianos que llevan a uno a replantearse toda la existencia.

El alter ego de Galarza pasea perros como él hizo alguna vez cuando llegó de su Lima natal a Madrid, un ámbito que se convierte en protagonistas para detallar los movimientos de las ciudades en los últimos tiempos y la pérdida de identidad de sus habitantes. Con ese argumento, la novela alcanza un toque social, en el que seres que llegan de lugares infinitos se encuentran con aquellos "que no tienen memoria".

Lejos de querer ser un estudio sociológico, "Paseador de perros" es un pequeño experimento con un estilo directo, contundente y sincero, hecho por un "cuentista", como Galarza se define.