



17-01-2010 11:56:49

CATALUNYA.-Un Arturo Bandini peruano centra la primera novela de Sergio Galarza, 'Paseador de perros'

BARCELONA, 17

El escritor peruano Sergio **Galarza** debuta en la novela con '**Paseador de perros**' (Candaya), la primera entrega de su 'Trilogía Madrileña' protagonizada por una suerte de **Arturo Bandini** peruano inmigrado a Madrid y condenado por la vida a ser un perdedor, pero con una persistencia que le sirve de flotador.

"Si el jefe hubiese puesto una agencia de autoayuda, nos hubiésemos forrado", dijo en una entrevista con Europa Press el autor, que reconoció que el libro tiene mucho de autobiográfico, porque él mismo se dedicó a pasear perros cuando llegó a Madrid, y con ese trabajo se dio cuenta de que muchos clientes están sumidos en tal soledad que al contratar a un paseador para su mascota realmente quieren compañía, "alguien con quien hablar".

"El odio se multiplica" en la vida del protagonista, que tiene un comportamiento "bipolar" cuando pasea a los perros, porque por la mañana se levanta con ánimo pero "cuando se le rompe la bolsa con la que recoge la mierda de los perros y se mancha, piensa: Todo es una mierda", explicó **Galarza**.

El protagonista trabaja para JFK y Jota, que regentan una empresa de pasear, cuidar y peinar animales de compañía --incluido un mapache-- y convierte a Jota en confesor de sus penas sentimentales, por la novia egoísta que ya no le presta atención.

'**Paseador de perros**' es en parte la vida del propio autor hecha en "cortar-pegar", es decir, fragmentada e intercalada con trozos de vidas de otras personas a las que conoce y anécdotas y detalles "que se te quedan como el estribillo de una canción, y eso es lo que pretende este libro".

La música es un personaje más del libro, cuyos personajes se resguardan en las frases de Sr. Chinarro, Micah P. Hinson, Magic Numbers y Joy Division para sentir el confort al pensar que otros lo han pasado igual de mal.

Pero aunque a **Galarza** le "suena a cantautor sudamericano" decir que el libro es "un canto a la vida", asegura que lo es como lo son, pese a la "negatividad" que trata de "copiar", los relatos de sus autores de cabecera, como John Fante, Henry Miller y Julio Ramon Ribeiro.

DEFRAUDADO POR LOS 40 PRINCIPALES

Galarza se trasladó a Madrid para acabar su carrera "y ver conciertos" que en Lima jamás podía ver. "Sí van algunos de los grandes, como Iron Maiden, que es un grupo de mi infancia, pero ya no me gusta", comentó, pero al llegar a España se sintió "defraudado" al descubrir la cadena radiofónica Los 40 Principales.

Madrid le acogió "bien" porque tenía amigos en la capital española, pero indicó que otros inmigrantes se sienten desconcertados por el "provincianismo" de los españoles que se preguntan por qué llegan tantos inmigrantes. "A pesar de la crisis, me llama la atención un punto bueno, y es que no ha habido arranques xenófobos como en Italia".

Galarza (Lima, 1976) es el encargado de la sección de animales de una librería en Madrid. Ha publicado en su país cuatro libros de cuentos, de los cuales en España se ha reeditado 'Los Rollings Stones en Perú' (Periférica). La segunda entrega de la 'Trilogía Madrileña' se llamará 'JFK' y se centra en el jefe del protagonista de '**Paseador de perros**' y en un tiempo anterior. La tercera entrega será una novela que se ubicará temporalmente entre ambas