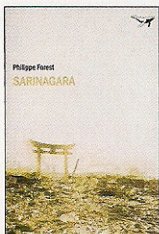


LIBROS

Coordina **JUAN CERVERA**



PHILIPPE FOREST
"Sarinagara"

SAJALÍN

Philippe Forest (París, 1962) pierde una hija de corta edad y busca en Japón, en compañía de su esposa, el vapor del duelo y la reconciliación con la vida. El resultado es este inclasificable y bellissimo volumen que entrelaza el diario personal de su viaje al país nipón con un evocador recorrido por la existencia del poeta Kobayashi Issa (1763-1827), considerado como el último gran maestro del haiku, el novelista Natsume Soseki (1867-1916) –inventor de la novela moderna en japonés– y el fotógrafo Yosuke Yamahata (1917-1966), el primero en fijar con su cámara el holocausto de Nagasaki tras la bomba atómica. Una fi-

ligrana triste y delicada que nos habla de la levedad de la vida y de las constantes caricias de la muerte.

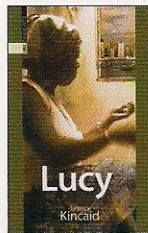


SERGIO GALARZA
"Paseador de perros"

CANDAYA

Despachos de la perra vida, sí. Intentar sobrevivir en Madrid y su periferia para un joven inmigrante peruano, sin trabajo, con escasos amigos y con el reciente catacrac de pareja en los garabatos de su agenda, no es una instántanea para enmarcar en colores. Sergio Galarza (Lima, 1976) traza este calvario de realismo *dirty* con contundente precisión formal y un humor destilado que cose lo trágico con lo grotesco mientras el protagonista –sin duda

con grandes dosis de autobiografía– busca una salida a su túnel existencial empleándose como paseador de los chuchos de una fauna terminal, patética. Impecable banda sonora con referencias a, entre otros, Chucho, Micah P. Hinson, Nick Drake, The Magic Numbers y Joy Division.



JAMAICA KINCAID
"Lucy"

TXALAPARTA

Nuevo capítulo en ese gran fresco que novela la historia familiar y personal de la caribeña Jamaica Kincaid (Antigua, 1949), instalada en Norteamérica desde hace años. En "Lucy" –original de 1990– se transforma en una joven de 19 años que llega a los Estados Unidos para trabajar como *au pair* en la mansión de una familia de nivel alto. Las relaciones entre el primer y el "tercer" mundo, el descubrimiento de la abundancia y la nostalgia de la re-

nuncia a las raíces puntean un renacimiento personal que nos habla de fortaleza y libertad. Tan impresionable como "Autobiografía de mi madre" (1995) y "Mi hermano" (1997), también disponibles en castellano gracias al tesón de la editorial vasca Txalaparta.



GIANNI CELATI
"Vidas erráticas"

PERIFÉRICA

Italia, años cincuenta. Un microcosmos de adolescentes en una pequeña ciudad de provincias abriéndose a los enigmas de la vida adulta, un escritor en busca del texto liberador... El italiano Gianni Celati (Sondrino, 1937) deslumbra y enamora con esta crónica agri dulce que insufla emoción a un mundo definitivamente perdido de amistades desvanecidas e interrogantes misteriosos, de travesuras y olor a sexo, de maestros callados y niñas complacientes. Un estilo depurado y exigente que levanta acta de la memoria y el tiempo de la melancolía.