

## Marsé anuncia una «petita venjança amb els cinéastes de poc talent»

• **Barcelona.** L'escriptor barceloní Juan Marsé ha avançat que la seva pròxima novel·la, molt avançada, és una «venjança» amb els directors i guionistes que han portat els seus llibres al cinema. Espera que aquesta reacció es prengui amb humor però insisteix que n'està «fart». El primer fragment de la novel·la que es fa públic apareix en un documentari que acompanya el recull de la crítica de l'obra d'aquest autor, *Ronda Marsé* (Candaya). El volum és una aproximació «polièdrica i plural» a la trajectòria de Marsé i pretén convertir-se en un referent «obligatori per als qui vulguin indagar aquest autor», diu la seva editora, Ana Rodríguez Fischer. El recopilatori està compost per textos «massa benivolents», segons el mateix Marsé, i se'n trriben d'autors com ara Sergi Pàmies, Félix de Azúa, Pérez-Reverte o Carme Riera. I un Àngel Marsá que, tot i no defensar *Encerrados con un solo juguete*, «descriu molt bé la ranciesa d'una societat grisa de l'època», diu Rodríguez. Tot i aquest afalagament, Marsé recorda una anècdota que li va venir al cap en veure el volum. Va pensar en una pel·lícula de Woody Allen en que, parlant de la Bíblia, diu: «Sí, la Bíblia és un bon llibre, però el protagonista és un personatge inversemblant.» / A. TOBELLA