

Juan Marsé: «Vicente Aranda y Fernando Trueba tienen escaso talento»

es.

BARCELONA- La madre de Juan Marsé murió en el parto. En el mismo hospital, una mujer daba a luz a un niño muerto. El azar hizo que el taxista que acompañó a esa desconsolada mujer a su casa fuera el padre biológico de Marsé. Esta historia la oyó el escritor desde niño, fascinado por su propia biografía. Nunca dudó de que fuera verdad. Anagrama prepara una biografía exhaustiva del autor de «Últimas tardes con Teresa». Obligado a revivir su infancia, acaba de descubrir que esa historia es mentira. «Soy un forofo de la ficción, la realidad no me importa, prefiero quedarme con esa mágica historia», confesó ayer.

El escritor anunció que en su próxima novela tocará este tema, y estudia escribir una autobiográfica. «En el nuevo libro hago un ajuste de cuentas con mis adaptadores cinematográficos», avanzó. «Los ci-

«Deberían suprimir el Ministerio de Cultura», declaró el escritor

neastas españoles que han adaptado mis libros tienen escaso talento. Por eso han salido mal, es así de simple», aseguró.

Marsé hizo estas declaraciones en la presentación del libro «Ronda Marsé» (Candaya), en la que Ana Rodríguez Fischer ha recopilado reseñas, ensayos críticos y retratos humanos de gente como Eduardo Mendoza, Francisco Umbral o Enrique Vila-Matas: «Es como la Biblia, es un libro muy interesante, pero su protagonista es insoportable», afirmó Marsé. El libro viene acompañado por un documental de 30 minutos, aunque el escritor dejó clara su repulsa a salir en los medios de comunicación. «He descubierto que me gusta más escribir que publicar. Deberían suprimir el Ministerio de Cultura. La gente sólo se culturiza a través de la televisión», dijo.