

Elisabeth von Leuenberg, científica alemana que admira el III Reich. Güell habla de una pasión que arde como si cada día fuera a ser el último.

Costa Brava glamurosa

Marian Izaguirre
Cuando aparecen los hombres. LUMEN
"Si nadie te ve, no podrás construir tu identidad ni ser tú mismo". Tal tesis recorre la última novela de Marian Izaguirre, protagonizada por Teresa, una mujer que regenta a principios de siglo un hotel en la glamurosa Costa Brava, y que decide cerrarlo porque se siente en crisis y cree que ha de apuntalar de otro modo su identidad. En el rela-

to aparece una mujer que vivió cien años antes, y que lega en una caja recetas de cocina y cartas escritas a sí misma.

Novela del insomne

Rodrigo Fresán
La parte soñada. UT. RANDOM HOUSE
El escritor argentino afincado en Barcelona Rodrigo Fresán sufrió en sus carnes un período de insomnio que lo ha llevado a componer ahora *La parte soñada*, segunda obra de una trilogía que arranca con *La parte inventada* y terminará con *La parte recordada*. El presente volumen tiene por protagonista a un insomne que va desgranando sus visiones, sin más vo-

luntad que la plausibilidad realista.

Conspiración ilustrada

Cristina Morales
Terroristas modernos. CANDAYA
En su tercera novela, esta escritora punk y feminista se va al Madrid conspiratorio de principios del siglo XIX, concretamente el año 1816, y centrándose en una semana de aquel año, narra un pronunciamiento contra Fernando VII organizado por cabecillas ilustrados de la época. La voz narradora es la de una mujer, Catalina Castillejos, y le hacen contrapunto un capitán y un teniente. Morales describe una época en la que surgió nada menos que el Estado liberal burgués.

Un padre incompetente

Nacho Almirall
Nada, otra vez. TANDAIA
Retrato de un egocéntrico incapacitado para vivir con tino la paternidad y que ha de lidiar con un matrimonio que ha empezado a escorrarse hacia la rutina y el aburrimiento. La novela está escrita desde el punto de vista de ese cuarentón, que no sabe cómo combatir su hastio vital.

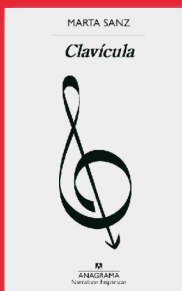
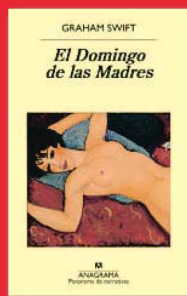
Entre recuerdos

Antonio Orejudo
Los cinco y yo. TUSQUETS
El escritor madrileño escribe aquí

PASA A LA PÁGINA 33 >

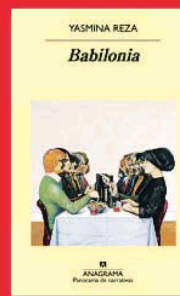
«Sanz ha logrado con este libro una meta difícil de conseguir en las confesiones autobiográficas: hacer sentir al lector que se encuentra concernido» (J.M. Pozuelo Yvancos, *ABC*).

«Exquisita... *El Domingo de las Madres* muestra cómo el amor, el deseo y la decencia luchan contra los barrotes del injusto sistema de castas inglés» (Kazuo Ishiguro).



«Las novelas de Trueba mezclan el humor y la melancolía, hablan de la familia y la soledad, de los conflictos del amor y el deseo, de la frustración profesional y emocional y la pasión por aprender» (Daniel Gascón).

«Terrible y conmovedor... Una novela brillante» (Jérôme Garcin, *Le Nouvel Observateur*).



ANAGRAMA