



SPIDER-MAN 3
 El joven Peter Parker (Tobey Maguire) ha conseguido, finalmente, equilibrar la balanza entre su devoción a M.J. (Kirsten Dunst) y sus deberes como superhéroe. Pero una tormenta se acerca en el horizonte. Cuando su traje se transforma de repente, convirtiéndose en negro y potenciando sus poderes, también transforma a Peter. Bajo la influencia del traje, aparecen su orgullo y el exceso de confianza y empieza a dejar de lado a los que más se preocupan por él. Aunque dos de los más temidos villanos, Hombre de Arena (Thomas Haden Church) y Venom (Topher Grace), consiguen un poder sin parangón y sed de castigo, la mayor batalla de Peter es contra sí mismo. Spider-Man tendrá que volver a descubrir la compasión que lo convierte en lo que es: un héroe.
 Dirección: Sam Raimi.



Lucky you

Este filme aborda la historia de un jugador profesional de póquer, Huck Cheever (Eric Bana), cuya personalidad está marcada por una gran impulsividad, lo que le hace jugarse todo siempre. Pero en cuanto a los afectos, Huck prefiere ser precavido, así que evita compromisos en cuanto a los sentimientos, esquivando las expectativas a largo plazo. Pero aparece la cautivadora cantante Billie Offer (Drew Barrymore) que le lleva a aprender una lección sobre la vida. El padre de Huck, L.C. Cheever, interpretado por Robert Duvall, es una leyenda, de este juego de apuestas, en las Vegas. Ambos tendrán que enfrentarse en la Serie Mundial de póker, lo que lo lleva a Huck a usar las tácticas más sorprendentes.

Dirección: Curtis Hanson.



PIRATAS DEL CARIBE: EN EL FIN DEL MUNDO
 Los estudios Disney hace llegar la tercera entrega de Piratas del Caribe. Jack Sparrow (Johnny Depp) ha sido capturado por un monstruo, así que Will Turner (Orlando Bloom) y Elizabeth Swann (Keira Knightley) se aventuran a rescatarlo y contarán, para ello, con la ayuda del capitán Barbossa. El trío tendrá que enfrentarse con piratas chinos, navegar hasta el fin del mundo y cumplir la peligrosa misión que promete, como siempre, risas y aventura de la mano de este excéntrico capitán.
 Dirección: Gore Verbinski.



Alta sociedad

Penélope Cruz, Ralph Fiennes y Kristin Scott Thomas protagonizan este oscuro drama que acerca, de manera implacable, a sus personajes, enfrentándolos a situaciones que amenazan su estabilidad, en una sociedad donde el privilegio y el origen ya no son suficientemente poderosos para proteger a los pocos afortunados, y donde los valores occidentales de dinero, belleza y éxito se han convertido en los fundamentos de la vida de la contemporaneidad londinense.

Dirección: Martha Fiennes.

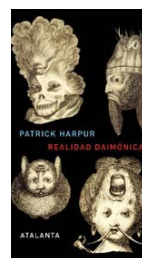
La historia vista a través de la mujer, según Paula Cifuentes

Para alguien tan joven ¿se necesita mucha valentía para emprender un proyecto tan denso como una novela? Sí pero al final está más la necesidad que el miedo. Tenía tanto que contar, tanto que había leído, y luego los personajes eran tan interesantes que el miedo al papel en blanco, al final, se quedaba en un segundo plano. ¿Por qué Beatriz de Portugal como heroína de esta novela? Fue curioso, porque gira en torno a una novela que sucede en el Alcázar de Segovia, de un niño que se cae por un balcón, del brazo de su aya, y ella, no pudiendo soportar el dolor, se tira detrás de él. Eso era lo que quería en realidad contar, luego, investigando, de repente apareció Beatriz y era como si tuviera un cartel luminoso que decía: habla de mí, sácame de donde estoy. ¿Cómo definirías esta heroína? Curiosamente, como podría definir a cualquier mujer en su situación y en su época: muy valiente, fuerte, que tiene que aprender a vivir unas circunstancias muy difíciles; y sin embargo, siempre encuentra los motivos para seguir adelante. La visión femenina está muy presente en tu novela. Sí, es importantísima porque, al fin y al cabo, la que está contando todo es una mujer, además desde un punto de vista privilegiado que es casi un epicentro de todo lo que está sucediendo entre las cuestiones dinásticas que se están cruzando.



{agenda lo Último}

libros



Constelación en fuga

CHRISTIAN UETZ
 ADAMAR
 Traducido por primera vez al español –por Clara Janés– la editorial Adamar nos trae una edición bilingüe del poeta suizo Christian Uetz. Poesía, a veces en prosa o en verso, en la que la inteligencia de su voz se une a la luminosidad de las palabras, en la que por momentos pareciese jugar a los contrarios: No necesitamos vemos para estar juntos./ ni casamos para quedar fundidos./ ni sujetarnos uno al otro/ para abrazarnos muy fuerte/ Es absoluto sin ser/ inextraviable sin tiempo...

Realidad daamónica

PATRICK HARPUR
 ATALANTA
 Un libro que parte de las fantásticas realidades, desafiando con agudeza temas tan denostados por los científicos como apariciones, oniris, brujas, hadas... El autor parte de la curiosa persistencia en el tiempo de estas "visiones" o experiencias sobrenaturales, y quiere ir más allá de la actitud reprobatoria de parte de la ciencia y, por otro lado, de las teorías extravagantes y sensacionalistas que pretenden darle explicación.

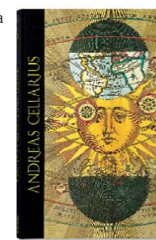


Vila-Matas portátil

MARGARITA HEREDIA
 CANDAVA
 Sin duda alguna, Vila-Matas es uno de los escritores españoles más sólidos y reconocidos de su generación. La periodista mexicana, Margarita Heredia lo sitúa frente a la crítica, en esta recopilación de entrevistas que recoge diversas miradas hacia el autor (más de 41 nombres). Dicha edición está acompañada del dvd, Conversaciones de café, realizado por el documentalista mexicano Enrique Díaz Alvarez.

Harmonía macrocósmica

ANDREAS CELLARIUS
 TASCHEN
 Esta colección de mapas celestiales realizados por el matemático y cartógrafo germano-holandés Andreas Cellarius (1596 -1665) revive una obra maestra de la edad de oro de la cartografía del cielo. Una copia maravillosamente pintada a mano y completa de la primera edición, que resume la historia de la cartografía celestial desde la antigüedad hasta finales del siglo XVII y principios del XVIII, e ilustra la vida y el trabajo de Andreas Cellarius.



Tiempo de bastardos

PAULA CIFUENTES
 EDICIONES MARTÍNEZ ROCA
 Este libro ha sido finalista del Premio de Novela Histórica Alfonso X El Sabio 2007. La voz firme y decidida de su heroína, Beatriz De Portugal (1372-1410), va retratando un tiempo repleto de secretos turbios de la monarquía cambiante. La autora, Paula Cifuentes, es poseedora de una prosa sobria y contenida que la ha hecho merecedora de varios premios. En esta novela, la visión histórica es contada desde el universo femenino, dejándonos entrever aspectos singulares y llenos de contrastes, de la que fuera reina de Portugal y reina consorte de Castilla, como los supuestos amores incestuosos que vivió con su hermanastro.