

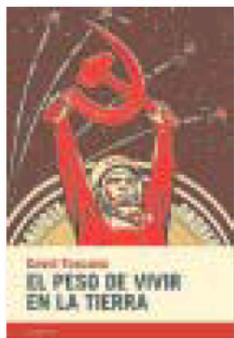
PASIÓN RUSA POR EL ESPACIO EXTERIOR

JUAN ÁNGEL JURISTO

David Toscana (Monterrey, México, 1961), autor de once narraciones y galardonado, entre otros, con el Premio de las Américas por 'El ejército iluminado' y los Xavier Villaurrutia y Elena Poniatowska por 'Olegaray', es uno de los escritores latinoamericanos de la nueva hornada mejor dotados. Dueño, además, de un mundo de referencias propio y alejado de las modas. De vocación errante, vivió en Polonia, cuyos habitantes y cultura le fascinaron, prueba de ello es su novela 'La ciudad que el diablo se llevó'. Su último trabajo, 'El peso de vivir en la tierra', en apariencia no es más trágica

que la ya citada, de hecho el humor, a veces trastocado en farsa es predominante en ella, pero no es menos terrible.

Toscana es un apasionado de la literatura rusa del XIX y de las vanguardias del XX, masacradas por Stalin, y del 'Quijote'. En esta novela, un inteligente 'tour de force', mezcla lo que podríamos llamar el espíritu de esas dos



El peso de vivir en la tierra

David Toscana

Candaya, 2022

317 páginas

20 euros

★★★★★

pasiones: allá por Monterrey, el empleado Nicolás atiende a la noticia de que tres cosmonautas soviéticos han muerto de regreso a la tierra. Nicolás es un apasionado rusófilo, y, como Alonso Quijano, cambia su nombre por el de Nicolás Nicolaevich Pseldónimov: a partir de aquí y junto a su mujer, Marfa, realizan un viaje por, con y entre los más variados personajes de la literatura rusa, al modo del personaje de la novela cervantina.

El resultado tiene algo de espectacular. Finalmente, Nicolás y Marfa levitan y se pierden en el espacio en busca justo de la belleza, lejos del peso de la tierra, metáfora de la prisión. ■